

CIENCIA

Un biólogo sajeño elabora el primer estudio global sobre la desertización

La revista Science publica hoy el trabajo del equipo internacional de científicos en el que Fernando Maestre ha tenido un papel destacado

PÉREZ GIL

Hoy la prestigiosa revista científica Science publicará en sus páginas el primer estudio multidisciplinar que sintetiza los principios generales sobre el funcionamiento de la desertización en el mundo. Pese a la importancia de este complejo fenómeno y al gran esfuerzo que los investigadores han realizado en las últimas décadas para comprenderlo y acotarlo, siguen existiendo numerosas incógnitas que impiden avanzar en la búsqueda de soluciones para mitigar sus efectos negativos sobre el medio ambiente y las poblaciones afectadas. Pues bien, para unificar posturas que permitan diseñar políticas de actuación más eficaces contra el avance del desierto, un grupo internacional de científicos de diez países, entre los que el biólogo sajeño Fernando Maestre Gil ha desempeñado un papel preponderante, ha elaborado el informe DDP (Paradigma para el Desarrollo de las Zonas Áridas).

De este modo se han sentado las bases de «un nuevo cuerpo teórico para analizar el laberinto de tópicos en torno a la desertificación de una manera sintética y unificadora». En estos mismos términos lo definía ayer desde la Universidad Rey Juan Carlos I de Madrid el investigador de Sax, quien ha destacado la relevancia del estudio «por cuanto contribuirá a solucionar una problemática que tiene su origen en el hecho de que las dimensiones ecológicas –clima y suelo– y socioeconómicas –población humana– del proceso de degradación en las franjas áridas han sido tradicionalmente estudiadas de forma separada por los expertos de las



El investigador de Sax ha participado en el estudio multidisciplinar sobre la desertización

i FORMACIÓN

Brillante trayectoria con 31 años

■ Con 31 años Fernando Tomás Maestre Gil cuenta con un currículum excepcional. Se formó como biólogo en la Universidad de Alicante y en 1999 obtuvo el premio extraordinario de licenciatura y el premio al rendimiento académico de la Conselleria de Educación, un mérito que amplió en 2005 con el premio extraordinario de doctorado. Ha participado en más de quince proyectos

de investigación en universidades de España, Estados Unidos, Argentina, Portugal y Chile y ha sido becado para impartir seminarios, realizar publicaciones y asistir a congresos internacionales. En la actualidad trabaja como investigador «Ramón y Cajal» en Madrid tras su paso por la Universidad de Duke (USA) donde sentó las bases que le han llevado a elaborar este trabajo.



Fernando Tomás Maestre Gil

El 31 por ciento de la superficie del país está muy afectada por la degradación de la tierra en zonas áridas

ciencias naturales y sociales, así como en la falta de un cuerpo teórico apropiado para analizarlo».

Se trata, en definitiva, de una plantilla que puede aplicarse en zonas concretas del planeta para conocer qué factores desencadenan la desertización. «Así se dispone de un instrumento científico válido, unificador y global pa-

ra poder poner en marcha medidas de gestión adecuadas y actuaciones concretas con el objeto de minimizar este fenómeno», puntualiza Maestre, que ha participado en este proyecto como investigador contratado «Ramón y Cajal».

Aunque el problema afecta en mayor medida al continente africano, España no es ajeno al mismo. Se calcula que el 31 por ciento de la superficie del país se encuentra muy afectada por la degradación de la tierra en zonas áridas y semiáridas, algo que atribuye a las variaciones climáticas y a las actividades humanas, según advierte el joven biólogo. En su opinión estamos ante una de

los principales quimeras ambientales a las que se enfrenta la humanidad, ya que amenaza seriamente a los medios de subsistencia de más de 1.200 millones de personas en todo el mundo, que dependen directamente de la tierra para satisfacer la mayoría de sus necesidades.

Los cinco principios que sustentan este Paradigma para el Desarrollo de las Zonas Áridas explican el papel de ciertas variables lentas o rápidas, las drásticas consecuencias de superar ciertos umbrales para los que ya no hay marcha atrás y la conveniencia de conocer lo que saben las poblaciones que viven en las regiones afectadas.

CORTOMETRAJES

Paul Naschy acude hoy a la clausura del Festival de Cine de Sant Joan

JOSÉ LUIS HURTADO H.

■ El actor Paul Naschy y el director de cine Carlos Aured serán los invitados de honor del Festival de Cine de Sant Joan, un certamen organizado por el IES Luis García Berlanga y el Ayuntamiento de Sant Joan, en colaboración con el Club INFORMACION, que hoy, a las 20 horas, clausura su séptima edición en la Casa de Cultura de Sant Joan con una gala en la que alumnos de danza contemporánea del Conservatorio Profesional de Alicante llevarán a escena «Mucha realidad», de Ricardo Millor. Interpretarán la obra Marina Arnau, Miguel Ángel Punzano, María Paris, Beatriz Ramón, Nuria Soto y Andrea Ruiz. Naschy rueda en estos momentos en Alicante «La gaviota», una serie de películas de terror de serie B, recuperando el viejo estilo de la Hammer y La universal. Apodado el «Boris Karloff» español, Paul Naschy se ha convertido con los años en todo un actor de culto, con más de cien películas a sus espaldas.

ACTO

El escritor Juan Gelman ofrece un recital de sus poesías en la Sede de la UA

REDACCIÓN

■ El escritor argentino Juan Gelman ofrece un recital poético hoy, a las 20.15 horas, en la Sede Ciudad de Alicante de la Universidad de Alicante. El acto tendrá lugar en la Sala Rafael Altamira. La entrada es libre y limitada al aforo de la sala. Considerado como uno de los poetas contemporáneos más importantes en lengua castellana, Gelman visita la ciudad invitado por el Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti. La directora del Centro, Carmen Alemany, será la encargada de presentar al poeta y de acompañarle durante el acto. Según Alemany, la poesía de Juan Gelman «destaca por la singularidad de su estilo, por la búsqueda ambiciosa de un lenguaje trascendente y por un intimismo que busca subrayar el compromiso social y político haciéndose eco de las grandes cuestiones de nuestro tiempo», por lo que poder escuchar sus versos de su propia persona se convierte en un acontecimiento cultural de primer orden. Su primer poemario, «Violín y otras cuestiones», fue prologado por otro de los grandes poetas argentinos, Raúl González.